

Recensione Design
L'ananas colorato che diventa una porta posate
 di **Laura Antonini**



Sulle passerelle di Milano è già tendenza. La frutta esotica sarà un tema del guardaroba che verranno per il prossimo anno. In attesa di vedere su magliette e cappotti banane e ananas Mario Luca Giusti ha dato vita ad un nuovo oggetto per la sua collezione da tavola. Si tratta di un originale porta posate che

sotto il nome di Melissa ha proprio la forma di ananas. Realizzato nei colori rosso, verde, oro e trasparente, l'oggetto, rigorosamente in acrilico, si apre a metà e internamente ha un disco sagomato per contenere le posate. Ideale da mettere in tavola quando si organizza una cena a buffet è un'idea originale

per chi non vuole il canonico allestimento. Una volta chiusa l'oggetto può essere usato come elemento di arredo e design. Sempre a tema ananas il creativo fiorentino ha immaginato una rivisitazione di porta sale e pepe. In questo caso l'apertura dei contenitori è sul fondo in pratico silicone.

Palazzo Pitti

Pratesi dona agli Uffizi il busto del cantante Gaetano Berenstadt

L'antiquario: lascio un ricordo di me e della mia attività



La foto
 L'antiquario Gaetano Pratesi stringe le mani al direttore delle Gallerie degli Uffizi Elke Schmidt davanti al busto settecentesco

alla città e alla sua storia, ma è anche una restituzione — ha aggiunto Pratesi — il busto di Gaetano Berenstadt è infatti nato per essere un'opera pubblica. Per lasciare un ricordo di me e della mia attività ho scelto questo ritratto che mi sembra rifletta bene i miei interessi, da sempre volti alla riscoperta di periodi trascurati e di aree poco studiate, eppure ricchissimi di opere d'arte sublimi. Mi piace sottolineare che il busto di marmo proviene dal mercato internazionale: anche questa è una dimostrazione dell'attività degli antiquari italiani, che di continuo

riportano in Italia opere a suo tempo esportate. Il busto era infatti una delle opere della galleria di Palazzo Ridolfi dove da ieri e fino al 2 ottobre si svolge la mostra *Gaetano Pratesi: l'occhio fiorentino* con una selezione di 90 opere dell'antiquario, antepura di un'asta che nel marzo 2023 verrà battuta da Sotheby's a Milano. Entusiasta della donazione il direttore degli Uffizi, «Il nostro museo continua ad arricchirsi di nuove opere — ha ricordato il direttore Elke Schmidt — sarà un modo per far continuare a vivere la galleria di Pratesi nell'Ottoriano. È bello che questo accada nei giorni della Biennale dell'antiquariato una manifestazione che dà tanto alla città di Firenze e nell'ambito della quale abbiamo intenzione di fare acquisti».

Laura Antonini
 CRONISTA

Storia
 Nacque a Firenze nel 1687, fu un celebre castrato con la voce da contralto, collaboratore di Handel. La scultura è di Giovanni Fortini

CARNET



Ultime notizie, film, e sgarbiati oggi nell'ambito del festival delle Associazioni Culturali Fiorentine, sarà l'anteprima di *Ugo Tognazzi nell'antiquariato*, «drammatico e satira» dalle 18.30 nel Salone Brunelleschi del Palazzo degli Invasori in via della Vigna Bandini chiusa brevemente a cura di Associazione Nazionale Case della Storia. Tra i gruppi figli di Ugo Tognazzi, Giannina e Ricky per portare dei film dedicati al grande attore e per la Manifestazione di piazza Arcofornice una dimostrazione di pratica frenica fatta a mano. In serata in presidente del film «Fragole». La sfilata matto-saracena di Ricky Tognazzi sarà una sgarbiata di Federico Micali a Via Perugina. Ingresso libero con prenotazione. www.bisnonline.it

FABBRICA EUROPA
 Ultimo appuntamento di Fabbrica Europea al Park Performing Arts Research Center alla Carracina oggi dalle 18 alle 19.5 e domani dalle 11 alle 13.5. Fabbrica Europa presenta «Wanna play», improvvisazioni aperte a donne, performer, musicisti, in dialogo con il suono contemporaneo di un'isola musicista con strumenti acustici ed elettronici. Con la partecipazione delle amministrazioni di Spazzafolla. www.bisnonline.it

GALLERIA PUGGIOLI
 Alla Galleria Puggioli di Firenze (via della Scala, 265A-270A e via Benedetto) si inaugura oggi alle 18 «Boris Formano» dell'artista austriaco Boris Formano a cura di Helmut Friedl. La mostra è quella di un quotidiano come i lavori che si svolgono in un bar per realizzare un dibattito discorsivo. Aperta fino al 30 ottobre dal lunedì al sabato (ore 10 alle 19-19). www.galleriapuggioli.com

TIMELESSNESS
 In occasione della 22esima Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze, la galleria Francesco Arca e Anna Art Gallery presentano da oggi al 5 novembre «Timelessness», una mostra che annulla le dimensioni spazio-tempo e ambizioni di nuove significati espliciti artistici e contemporanei. La mostra presenterà circa 30 opere e sarà antologica negli spazi di entrambe le gallerie fiorentine.

CIRCOLO IL PROGRESSO
 Con la prima esibizione di Tereza, Olesya e Yuliy di Matteo Piccini (in scena con il musicista Tommaso Ferraro) stavolta alle 21.30, riparte la stagione teatrale del Circo Art Il Progresso. www.circoloprogresso.it

SONIA BERGAMASCO
 Per «Cancere in verso» stavolta alle 21 nella Chiesa di San Francesco a Lupa, Sonia Bergamasco punta su genesi nel Quadrone di Santa Agostini (arabica e canzonissima) con «dalle musiche con il compositore Filadelfo dei Rossi fin, autore delle musiche, che lo accompagna al pianoforte, con il musicista Fabio Bassani, al clarinetto e clarinetto basso. L'ambasciatore le parole scritte in gergo e raccolte nel suo libro «Il quadrone» (La nave di Troia). Ingresso gratuito su prenotazione. www.fondazionecastellani.it



Live

Un gruppo che è leggenda, un tour entrato nella storia, un concerto che 50 anni dopo ne ripropone musiche e atmosfere. L'Europe 72 Tour dei Grateful Dead revive nello spettacolo della Dark Star Orchestra stavolta alle 20 settembre al Teatro Puccini di Firenze. Un appuntamento per il fan della band americana, punta di diamante della «Summer of Love».

si svolgerà il 25 e 26 novembre al Teatro Giotto di Vicchio. I due appuntamenti in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Informazioni, calendario e aggiornamenti su www.musicasocnet.it. Info e presenze per tutti gli altri concerti su www.bisn.it e www.musicasocnet.it.

Francesca Tofanari
 CRONISTA

Non solo musica

«Arezzo Wave» cambia ancora e va a Cavriglia

L'8 e 9 ottobre nuovo format con ospiti speciali Petra Magoni e l'ucraina Alina Pash

Arezzo Wave Love Festival, la gloriosa cintura di Mauro Valentini non si ferma mai e per questa trentaseiesima edizione in programma l'8 e il 9 ottobre con ospiti speciali Alina Pash e Frida Bollani Magoni, cambia tutto. Nuovo format e nuove location: il teatro comunale di Cavriglia e il vicino auditorium Mine di Castelnuovo d'Arce. Il borgo abbandonato che rinascerà grazie ai venti milioni del bando toscano del Purr voluto dal Mihaet. Proprio qui, il 7 ottobre, si terrà in anteprima una tavola rotonda con la partecipazione, nell'unica data italiana dell'art-



Protagonista
 Alina Pash è una delle artiste più famose in Ucraina

cipali, «il ruolo della nostra fondazione è quello di promuovere senza scopo di lucro la creatività e la cultura musicale e non solo dei giovani, ed è per questo che riteniamo fondamentale la presenza di due artiste come Alina Pash e Frida Bollani Magoni — ha detto Mauro Valentini — Abbiamo inoltre pensato ad alcuni momenti formativi, dedicati ai giovani artisti, per aiutarli a sviluppare le loro carriere». Ingresso 2 euro. Il ricavato in beneficenza alla sezione del Calcio di Cavriglia. Tutte le info su www.arezowave.com.

R.C.
 CRONISTA