



Un appartamento di 70 m2 a Roma che si ispira allo stile francese del XIX secolo

di Ludovica Stevan
4 luglio 2023

Nel Rione Monti a Roma l'architetto Giuliana Nardi ha dato vita a un appartamento che non è altro che un contenitore dedito ad accogliere *objets trouvés* e pezzi d'antiquariato, in perfetto stile neoclassico.

A Roma, c'è un appartamento immerso nell'*art de vivre* francese che porta in scena il meglio del neoclassicismo insieme all'avanguardia contemporanea. Stiamo parlando del progetto di ristrutturazione dell'architetto **Giuliana Nardi**, nel cuore del Rione Monti a Roma, che ha come protagonista questo **appartamento di 70 m2** in pieno stile Luigi Filippo.

Ubicato a Colle Oppio, l'appartamento in questione è «un contenitore pronto ad accogliere *objets trouvés* e pezzi d'antiquariato collezionati negli anni dalla coppia di proprietari», spiega l'architetto Nardi. Una vera e propria *cabinet de curiosités* – in italiano letteralmente camera delle meraviglie – che porta in scena il meglio del **neoclassicismo francese** attraverso il celebre stile Luigi Filippo. Nominato così proprio in onore dell'omonimo duca d'Orléans, Luigi Filippo I, questo gusto si sviluppa in Francia a metà Ottocento attraverso un'esplosione di forme solide e decorazioni ricercate mirate ad esaltare la praticità e la funzionalità dei complementi d'arredo. Le linee dritte e sobrie, vengono dunque addolcite da forme con angoli arrotondati ed elementi tondeggianti, proprio come i comodini posizionati in camera da letto, che non sono altro che una coppia di tavolini da lavoro in noce Luigi Filippo della metà del XIX secolo. Qui, inoltre, come spiega l'architetto, «l'impianto distributivo originario è stato sostanzialmente conservato, con il blocco di servizio che separa la zona giorno dalla camera da letto padronale».



Tavolo fraterno in legno rovere; lampada a sospensione, Artemide, Tolomeo Mega di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina. Sedie, Target Point, Bilbao in velluto verde, gambe bronzo; vetrata in legno laccato con decori dorati e vetro decorato con motivi floreali, stile Liberty, proveniente da villa veneta del '700. Cucina Lube, con top e alzatina in travertino realizzati da Babusci Marmi e brocca, riadattata a vaso per i fiori di Mario Luca Giusti, Halina. Sulle mensole: antiche teste di marionette provenienti dal Myanmar, spremiagrumi Alessi, Juicy Salif, di Philippe Starck. Courtesy



Courtesy of Giuliana Nardi. Foto di Viola Carboni.

6/21

Tavolo fraterno antico in legno rovere; lampada a sospensione, Artemide, Tolomeo Mega, di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina. Sedia, Target Point, Bilbao in velluto verde, gambe bronzo; vetrata in legno laccato con decori dorati e vetro decorato con motivi floreali, stile Liberty, proveniente da villa veneta del '700. Credenza in legno laccato con decorazioni dorate sopra alla quale è disposta: una coppia di teste di bronzo provenienti dal Benin, 1950 circa; una coppia di mani in bronzo provenienti dall'India e un candelabro in metallo laccato, a forma di corallo proveniente dal Marocco. Specchiera/caminiera, XVIII sec., in legno dorato; copritermosifoni in legno laccato bianco, realizzati su misura dalla falegnameria Arca Group e tende a pacchetto in lino, tappezzeria Carlo Damiani.



Courtesy of Giuliana Nardi. Foto di Viola Carboni.

7/21



Tavolo fratino antico in legno rovere; lampada a sospensione, Artemide, Tolomeo Mega, designer: Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina. Sedie, Target Point, Bilbao in velluto verde, gambe bronzo; vetrata in legno laccato con decori dorati e vetro decorato con motivi floreali, stile Liberty, proveniente da villa veneta del '700.



Courtesy of Giuliana Nardi. Foto di Viola Carboni.

9/21



Tavolo fratino in legno rovere; lampada a sospensione, Artemide, Tolomeo Mega, designer: Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina. Sedie, Target Point, Bilbao in velluto verde, gambe bronzo; vetrata in legno laccato con decori dorati e vetro decorato con motivi floreali, stile Liberty, proveniente da villa veneta del '700. Cucina Lube, con top e alzatina in travertino realizzati da Babusci Marmi; brocca, riadattata a vaso per i fiori di Mario Luca Giusti, Halina. Sulle mensole: antiche teste di marionette provenienti dal Myanmar, spremiagrumi Alessi, Juicy Salif, designe: Philippe Starck.



Courtesy of Giuliana Nardi. Foto di Viola Carboni.

10/21



Vetrata in legno laccato con decori dorati e vetro decorato con motivi floreali, stile Liberty, proveniente da villa veneta del '700. Cucina Lube, con top e alzatina in travertino realizzati da Babusci Marmi e brocca, riadattata a vaso per i fiori di Mario Luca Giusti, Halina. Sulle mensole: antiche teste di marionette provenienti dal Myanmar, spremiagrumi Alessi, Juicy Salif, design: Philippe Starck.



Courtesy of Giuliana Nardi. Foto di Viola Carboni.