



«La casa di famiglia: un punto di ritrovo, un punto di incontro per condividere la passione del design»

Collezioni



COLORI Sopra, alcuni pezzi della collezione di cristalli. Un vaso preziosissimo Daum si accosta a uno di Venini creando un contrasto di luce che si rispecchia su uno più allungato di Moretti. In alto a ds., altri pezzi della collezione.

tà che nasce tra Franco e l'architetto Fratini è tale da disegnare la villa che vediamo in queste foto. Un'architettura del '67 costruita su un terreno vicino all'azienda, per la soluzione ideale di un brianzolo tipico, casa e bottega. «Una casa senza tempo», questo era il desiderio di papà Franco e così ce la presenta Umberto, sottolineando quanto siano importanti gli oggetti nel tempo. Una casa piena di luce, un punto di ritrovo e una passione per il design e l'arte contemporanea. La tradizione resta in famiglia!

D.G.



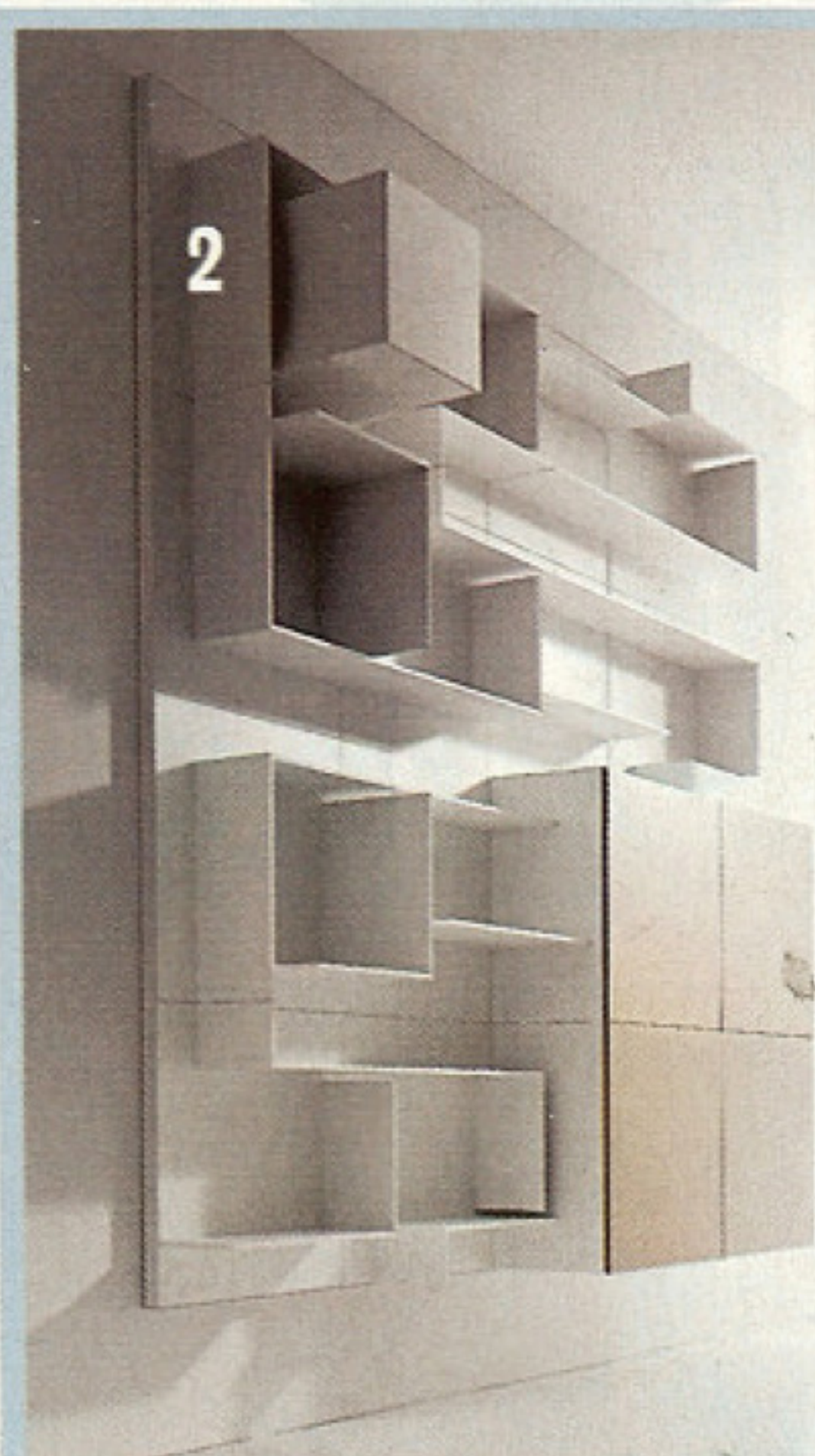
LE CASSINA In alto da sin., Danila, che con Umberto continua la storia del design e in MDF sceglie i tessuti vestendo i progetti; la figlia Carolina che studia architettura e si aggiorna a Boston e a Barcellona, e Giulia, moglie di Umberto, che si occupa degli uomini di casa.

Design da Diva

Piccoli oggetti per grandi soluzioni

Suggerimenti cromatici, soluzioni in contrasto per il piacere di vivere il design italiano

di Daniela Cattaneo



2

NON SOLO BIANCO E NERO 1. Vasi sinuosi in cristallo soffiato a righe diseguali con contrasti cromatici (Venini). 2. Una parete scultura sono i moduli realizzati in pannelli di fibra laccati bianco opaco della collezione "Vita" (MDF). 3. Tavolo e sedia total black (MDF).



4

STRUTTURE 4. Divano in tessuto, modello Arch (MDF). 5. La classica Barceloneta, per la prima volta pensata per l'esterno in plastica colorata (Serralunga).

CROMIE 6. Sono in cristallo colorato i bicchieri per diversi usi (Venini). 7. Come una Frau, la poltrona in plastica (Serralunga). 8. In acrilico lilla con smerli l'Alzatina con coperchio a semi-sfera (Mario Luca Giusti). Ricerca di F. Della Noce. Ind. Pag. 186.



6



7



8