

(TAVOLE A SORPRESA)

IL CORAGGIO DI OSARE LUCA VIVANTI

«Il tavolo è fatto con il pannello della porta Rever di Tre-Più, uno storico modello ideato dall'architetto Cini Boeri. La scelta del laccato rosso suggerisce l'idea che con le porte si possa anche osare e vuole creare curiosità verso il nostro ampio catalogo di finiture, materiali e colori. Il valore aggiunto delle porte Tre-Più è il fatto di essere state spesso firmate da designer e progettisti di fama internazionale. Oltre all'innegabile prestigio, questo fa sì che ogni porta abbia dei particolari unici. Per esempio, Tre-Più ha prodotto la prima porta completamente compianare al muro e priva di cornici: il modello Pianos disegnato da Antonio Citterio. Attenzione ai dettagli anche nell'apparecchiatura: il segnaposto è un pezzo di profilo separatore di ambiente, il porta-tovagliolo un altro profilo tecnico e l'alzata contiene campioni di finiture laccate che sostengono le candele».

Idea creativa: il pannello di una porta montato su due cavalletti di legno può diventare anche un tavolo. Come porta-tovaglioli e segnaposto sono stati adattati i profili metallici. Tutte queste componenti tecniche, generalmente nascoste alla vista, potranno finalmente avere il loro momento di gloria! Piatti quadrati

e rotondi in royal bone China della collezione ALV - Andare Lontano Viaggiando by **Alviero Martini** con decoro composto da decine di timbri dei passaporti. Alzata Girasole di **Marioluca Giusti**. Posate **Alessi**. Bicchieri acqua e calici vino di **Paşabache**. Runner e tovaglioli in puro lino di **Bellora**.



Nella sede brianzola di Tre-Più, la parete di fondo con porta a filo e pannellatura coordinata, è realizzata con il sistema Continuum, disegnato da Antonio Citterio. Sempre di Citterio, la parete divisoria di vetro Pavilion che si vede sulla destra.



«IL DESIGN DI UN AMBIENTE
PASSA DALLA PORTA DI CASA»
(Luca Vivanti, marketing executive Tre-Più)